

## LABORATORIO DE PRODUCCIÓN CRÍTICA [curso opcional, 2010]

El Laboratorio de Producción Crítica [LbPC] se define a partir de un objeto de estudio y una metodología de trabajo. El objeto de análisis está constituido por la sumatoria de los procesos de producción, los productos, el consumo y el territorio. Es decir por la trama de relaciones y subjetividades que tienen como soporte a la arquitectura en sus distintas escalas y que a la vez son el argumento conceptual que

cierra el ciclo de la disciplina.

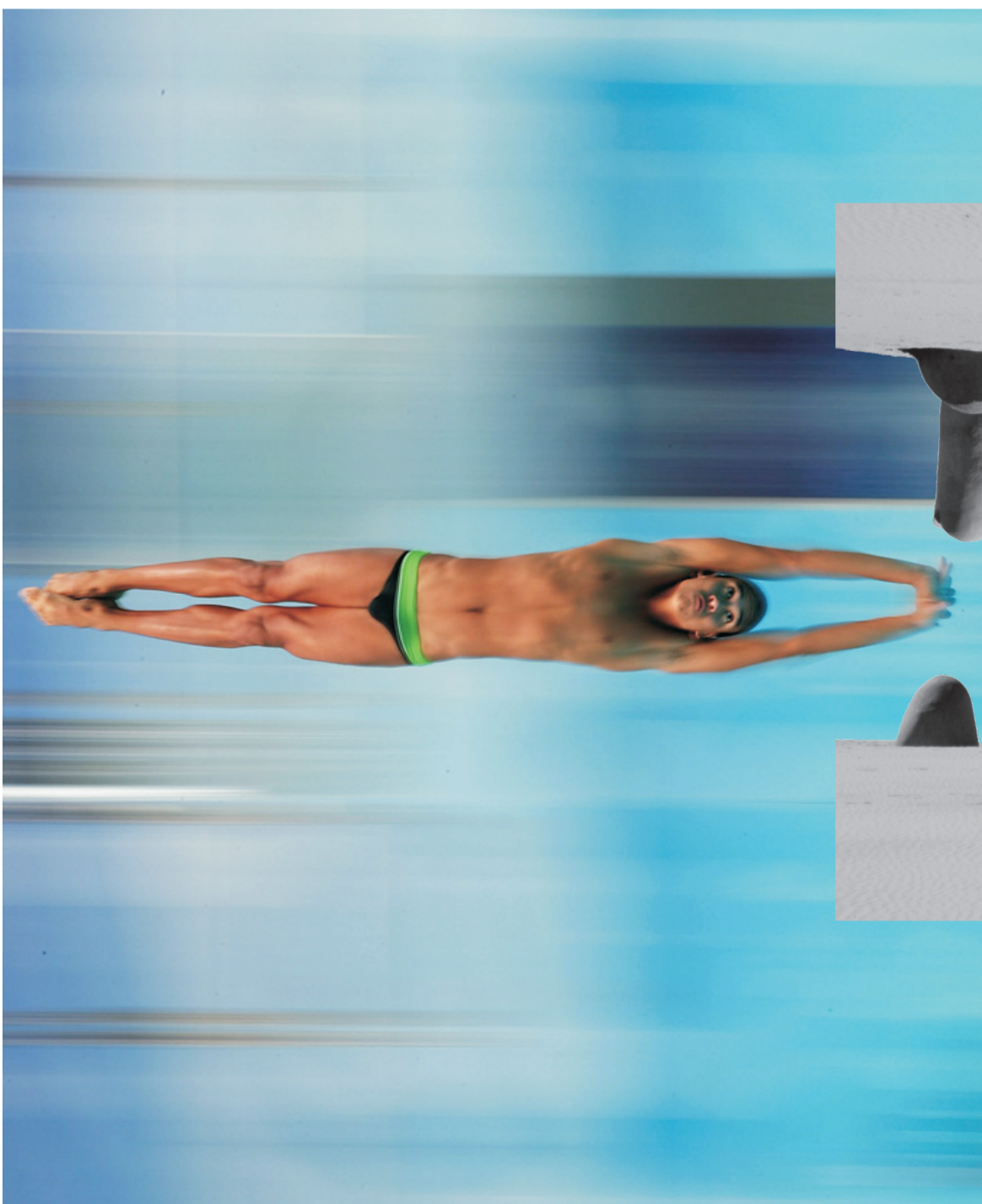
El método, por su parte, supone la yuxtaposición de instrumentos derivados de las ciencias humanas, la crítica disciplinar y el arte político. En esta intersección de herramientas, objetos y miradas, en la construcción de una dialéctica sin síntesis, se sostiene la dinámica de trabajo y se funda el marco teórico desde el cual opera el proyecto.

Para el caso concreto, el curso 2011 toma por escenario Punta del Este o, más precisamente, la franja comprendida entre las lagunas del Sauce y Rocha. La elección se fundamenta en el entendido que éstos cien kilómetros de costa constituyen la porción más dinámica del territorio del

Uruguay, la que ha vivido los mayores procesos de concentración de capital durante el siglo XX y XXI y, que además, la zona no sólo ha acumulado muy buenas piezas de arquitectura sino también disparado la imaginación hasta la heterotopía. Punta del Este combina realidades y fantasías al punto de convertirse ella misma en un inmenso laboratorio de modernidad.

El trabajo durante el curso alterna registros fotográficos, entrevistas, investigación de archivo y culmina en la construcción de un video de corta duración. Cada una de las etapas será debidamente respaldada por el cuerpo docente con insumos, clases teóricas, crítica de ejemplos y presentaciones.

# punta del este revisitado



Laboratorio de Producción Crítica. [LbPC.blogspot.com](http://LbPC.blogspot.com)  
Emilio Nisivoccia, Lucio de Souza (coordinadores), Sebastián Alonso,  
Martín Craciun y Miguel Fascioli.